

# L'ECO

DI MONZA E DELLA BRIANZA

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE

L. 150

## Successo di Barni a Carate

Il monzese Ezio Barni ha ottenuto un lusinghiero successo al concorso di pittura promosso dalle Casse Rurali ed Artigiane, di Carate. La giuria, presieduta dal noto artista Remo Brindisi, gli ha assegnato il secondo premio di mezzo milione per l'opera intitolata «Fera e mosciame».

Il primo premio di un milione invece è stato assegnato a Giordano Pavan di Milano per l'opera «Uomo con ragazzo». La giuria ha apprezzato nel dipinto di Barni una particolare sensibilità alla cultura pittorica e nel quadro una rilevante dote di valori cromatici.

Per il vincitore, invece, la motivazione parla di impegno figurativo che, pur rispettando la tradizione ne propone un rinnovamento nella nuova figurazione. Plasticamente dotato e culturalmente intuitivo.

Altri premi da duecentomila lire ciascuno sono andati a Fernando Moscatelli di Carate sul tema «Melagrana», Tano Desimone di Rogo con «Figure»,

Bruno Villa di Arcore con «Vecchia Milano», Sergio Pacini di Montesilvano con «Modulo Urbano», Giuseppe Minoretti di Arcellasco con «Composizione», Luigi Rossini di Verano con «Grafico colorato», Augusto Gerli di Villasanta con «Una giornata del sig. Calley», Gianpiero Viola di Monza con «Di notte». Il premio «personal» della galleria Carroccio di Gussano è andato a Ignazio Nicoli di Gandino con «Composizione».

Con Vanni Saltarelli di Saronno hanno avuto citazioni di merito Enrico Giussani di Milano, Renata Pfeiffer di Milano, Antonio Manzoni di Robbiate, Giulio Luraghi di Villa Raverio, Nino Masinari di Gandino, Bruno Capanelli di Monza, Roberto Cassanmagnago di Biassono, Giovanni Ruggeri di Milano, Piero Fumagalli di Desio, Giu Pin di Milano, Arino Daloiso di Arcore, Ermes Rigo di Gussano, don Edoardo Sacchi di Capriano, Manlio Martini di Cantù, Carlo Bestetti di Arcore, Saverio Ferrari di Vertova e Renzo Mantegazza di Monza.