

1970

Personale del pittore Barni

Il monzese Ezio Barni espone da sabato scorso all'Hotel Grande Bretagne di Bellagio. In una cornice d'ambiente maestoso fra tante scalinate di marmo e altrettanti tappeti di velluto, i suoi quadri lungo le pareti rompono il disagio di trovarsi nella maestosità cerimoniale che potrebbe mettere chiunque a disagio.

In questa personale Ezio Barni presenta dipinti, guaches e disegni quasi tutti di recente creazione. Bisogna dire che il pittore monzese attraverso alcune di queste opere, specie nei dipinti ad olio, dimostra quanto si sia evoluto verso una pittura moderna e d'effetto. Tolta qualche opera, sebbene realizzata con il suo solito stile composto che illustra chiaramente la sua personalità intima,

in altre è giusto dire che le sue immagini di paesaggi quasi cosmici, fuori dal solito elemento naturale, sviluppano un discorso sullo spazio con tonalità calde che avvolgono una nuova esistenza nella sua pittura.

E' necessario pensare, questa è una personale impressione, che Ezio Barni stia cercando una trasformazione, sia alla ricerca di un

punto concreto della sua arte attraverso studi profondi che dovrebbero elevarlo ad un livello positivo.

E' questo un modo d'immaginare le sue varianti in questa personale ricca di problemi che fanno riflettere attraverso processi psichici che animano esperienze, dubbi, perplessità.

Mario Galimberti

Gare notturne all'Autodromo

GIOVEDÌ 10 settembre