

# il Criticodino

MONZA

23 Marzo

1972

12 PAGINE

ANNO 74 - N. 12

L. 90

ARRETRATI L. 180

Direz. Redaz. e  
VIA ZUCCHI,  
Redaz. 80.915

Tipogra

Sped. in abb.  
N. del c/

## Il monzese Barni alla Diarcon due

Abbiamo già avuto occasione di occuparci a lungo per questo stesso giornale del pittore monzese Ezio Barni che nel '71 tenne una mostra personale alla sala Valori di Milano. Ora ritorna in collettiva (con Andressi, Bertilotti, De Carlo, Maja e Stoppa) sempre a Milano presso la galleria « Diarcon due » di via della Spiga 9.

Si tratta di un Barni che non viene meno a se stesso: un pittore pulito, robusto, che sa centrare nel « moderno », nell'attuario senza venire meno al passato nelle sue sane ed essenziali regole inderogabili. Un artista colto, quanto modesto e comunicativo, in definitiva.

Di lui ci piace segnalare, in questa ben ordinata « collettiva » soprattutto il dipinto — assai recente — « Diesis in chiave » che sintetizza un po' il suo mondo fiabesco e reale a un tempo, coi coloriti che si stendono in cento diverse gradazioni (azzurri, bianche, bruni, ecc.) e danno risalto al quadro stesso.

Pier Giuseppe Agostoni