

**Mostre d'arte alla Bacchiglione**

# **Il pungente astrattismo del pittore Ezio Barni**

*Ezio Barni, pittore di Monza, attivo in campo artistico da una dozzina di anni, è di scena alla Galleria Bacchiglione di piazza Duomo, Vicenza, dal 15 al 27 aprile, con una mostra di ampio respiro e di pungente interiorità.*

*La sua scelta espressiva si può definire astrattismo romantico, in quanto frammenti realistici offrono motivi strutturali e sentimentali, che vengono invasi e disciolti nella musicalità del colore, che è il vero protagonista.*

*Barni dipinge su carta con colori profusi, liquidi, trasparenti, intersecantesi in vaghissime sfumature cangianti e vellutate. Il procedimento è elaborato e avventuroso, perché le carte sono trasparenti, macchiate su entrambe le facce, quindi incollate su tela e verniciate. Ne ottiene vaporosità e languori di alta tensione lirica, con accenti vigorosi di chiarori e tenebre, sempre di vibrante purezza cromatica.*

*Sono interni metafisici allucinanti, immensità di spazi trascoloranti, apparizioni di figure voluttuose affioranti e svanenti in quel tessuto morbido e sfarzoso, ove serpeggiano tracciati grafici nervosi.*

*È una pittura d'intensa sensibilità lirica e tattile, che prende anche partito dalle grinze della carta incollata e da imprevisi connubi dell'acquoso espandersi del colore.*

*C'è un clima rarefatto di rapimento e di elevazione, con armoniose risonanze di fervore ideale e meditativo.*

**Piero Franceschetti**